



Teatro Politeama

Piazza Rosselli, 6 – 53036 Poggibonsi (SI)

Tel. 0577983067 – Web: www.politeama.info – E-mail: info@politeama.info

SMETTO QUANDO VOGLIO: AD HONOREM

PROD. Italia 2017 REGIA Sydney Sibilia SCENEGG. Sydney Sibilia, Francesca Manieri, Luigi Di Capua
CAST Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Stefano Fresi, Pietro Sermonti, Luigi Lo Cascio DISTRIB. O1 Distribution

COMEDIA
DURATA 96'



00	00	00	00	00
MURCOUR	RYMO	UMBREGO	TENAGONE	LEOTIMO

Dopo il secondo capitolo - sottotitolo: *Masterclass* - avevamo lasciato la banda di laureati di *Smetto quando voglio* in carcere. Di nuovo. Con un cliffhanger prontissimo per questo *Ad honorem*, capitolo conclusivo della trilogia: un nuovo villain laureato-dottorato-iperqualificato-disoccupato come loro e come Er Murena, un tristissimo *cru-delio demon* che non si limita a smerciare droga legale concorrente, ma sta per fare sintesi nientepopodimenoche di gas nervino. Lo scopo? Stragista. Così per i nostri *soliti ignoti* restano due le cose da fare. Evadere. E sventare l'attentato terrorista. Un film leggero, post-tutto, cinefilo e cazzaro, fotografato col solito (insopportabile) filtro da immaginario Instagram, recitato da un gran cast di commedianti gigioni, scritto con un piglio fumettistico che gioca noncurante coi buchi di sceneggiatura, con gli eccessi di inverosimile, con la scontata adesione agli stereotipi. Prenderò o lascerò. Ma quel che conquista noi che *prendiamo* è proprio questa dismisura, la fiducia incredibile (in tutti i sensi) che il film concede ai suoi sfigatissimi protagonisti, il livello di romanticismo che s'eleva da questo macchietismo, il massimalismo politico e pop del suo slancio: precari come supereroi, la cultura come superpotere, l'arte di arrangiarsi benissimo come quota antropologica da classica commedia del Belpaese. Un *divertissement* per un popolo di precari, privi di padri che non siano vampiri e incapaci di esserlo, dediti a un'università che non li educa, ma li uccide (cfr. *Con il fiato sospeso*). Non è una commedia come le altre. È la *nostra commedia*. Basta essere romantici, basta crederci. G.S.

Onore a Sydney Sibilia e al produttore Matteo Rovere. Il terzo capitolo della commedia simbolo della generazione dei primi precari italiani (i nati a metà anni '70) mescola ingredienti pericolosi quando di mezzo c'è la risata. La banda dei ricercatori universitari dovrà sventare un attentato al gas nervino architettato da un altro genio "fottuto" dall'Italia quando era un giovane idealista. Solo che lui è meno paziente di Pietro Zinni (molto bravo Leo come leader) & Co. visto che vorrebbe far fuori un Ministro della Repubblica. Bellissime le parti drammatiche (l'attentatore Luigi Lo Cascio è un vero personaggio tragico) per un terzo atto dal finale quasi commovente, come da tradizione della commedia all'italiana. E' dal 2014 che abbiamo imparato ad amare questo geniale mix de *I soliti ignoti* con l'iniziazione alla criminalità del disperato ispirata a *Breaking Bad*. Questo è il cinema italiano di cui essere fieri.

F. Alò

Con *Smetto quando voglio-Ad honorem* si completa la trilogia. Oliata e perfezionata, la macchina corre senza le stanchezze ripetitive dei sequel (o prequel) e senza far rimpiangere la freschezza dell'originale. Sydney Sibilia con i suoi sceneggiatori e produttori e con la "banda dei ricercatori" ha depositato nella non vertiginosa storia del cinema italiano contemporaneo più leggero e d'intrattenimento un sicuro piccolo classico. Del quale non c'è più bisogno di certificare la discendenza dai modelli di film che ruotano intorno al "colpo grosso". Spiccano nella banda Valerio Aprea e Lorenzo Lavia, i classicisti, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Stefano Fresi il chimico che non resiste al richiamo delle droghe, Pietro Sermonti, Giampaolo Morelli, e i due cattivi Marcorè e Lo Cascio. Contro il quale, ideatore di un folle progetto vendicativo ma come gli altri proveniente dalla condizione di cervello tradito dall'istituzione, si ingaggia la battaglia finale.

- P.D'A.

