



direzione artistica



Con il patrocinio di

Fondazione E.L.S.A



Comune di Poggibonsi



AUDIZIONI CAST “ROMEO & GIULIETTA”

produzione con il patrocinio del Comune di Poggibonsi e Fondazione E.L.S.A.
finalizzato all' inserimento dello spettacolo nel cartellone teatrale 2017/2018 del Teatro Politeama

Le selezioni si svolgeranno a il giorno 26 Febbraio alle ore 9 per i CANTANTI/ATTORI e alle ore 12 per i BALLERINI presso il Teatro Politeama.

Per prenotarsi è necessario inviare i propri recapiti via email a info.balletacademy@gmail.com dove è necessario specificare nome, cognome, luogo e data di nascita e ruolo per cui si intende candidarsi.

In dettaglio i requisiti richiesti per i **CANTANTI/ATTORI**

GIULIETTA (CANTANTE) : Età scenica 22 anni

ROMEO (CANTANTE) : Età scenica 25 anni

BENVOLIO (ATTORE con base CANTO): Età scenica 25 anni

MERCUZIO (ATTORE con base CANTO): Età scenica 30 anni

TEBALDO (ATTORE con base CANTO): Età scenica 30 anni

LADY MONTECCHI (CANTANTE): Età scenica tra i 30/50 anni

LADY CAPULETI (CANTANTE): Età scenica tra i 30/50 anni

NUTRICE (CANTANTE): Età scenica tra i 30/50 anni

CONTE CAPULETI (ATTORE con base CANTO): Età scenica tra i 40/60 anni

PRINCIPE (CANTANTE): Età scenica tra i 30/50 anni

PARIDE (BALLERINO): Età scenica 25 anni

FRATE (ATTORE con base CANTO): Età scenica tra i 30/50 anni

DONNE	UOMINI
<i>L'odio</i> (dal Musical Romeo & Giulietta Ama e cambia il mondo)	<i>Verona</i> (dal Musical Romeo & Giulietta Ama e cambia il mondo)
<i>Ama e cambia il mondo</i> (dal Musical Romeo & Giulietta Ama e cambia il mondo)	<i>Ama e cambia il mondo</i> (dal Musical Romeo & Giulietta Ama e cambia il mondo)
<i>Zingara</i> (dal Musical Notre Dame de Paris)	<i>Luna</i> (dal Musical Notre Dame de Paris)
<i>Vivere per amare</i> (dal Musical Notre Dame de Paris)	<i>Bella</i> (dal Musical Notre Dame de Paris)

CANDIDATI ATTORI/CANTANTI GENERICI: per tutti coloro che vogliono partecipare alle audizioni ma non si presentano per un ruolo principale o specifico. Il coro generico che comporranno eseguirà movimenti scenici e che canterà le partiture corali. I cantanti che non si presentano per un ruolo specifico posso presentare un brano a loro discrezione che sarà cantato senza base musicale.

I candidati che si presentano come **CANTANTI** sono tenuti a presentare una canzone tra l'elenco sotto indicato.

I brani saranno cantanti senza base musicale per apprezzare maggiormente capacità di intonazione ed interpretazione del brano.

A fine esibizione potrebbe essere richiesta la lettura di un testo tratto dalla sceneggiatura "Romeo & Giulietta di Sheakspeare

I candidati che si presentano come **ATTORI** sono tenuti a presentare un monologo a loro discrezione che faccia emergere le loro caratteristiche migliori.

A fine esibizione potrebbe essere richiesta l'esecuzione senza base musicale di un brano musicale a propria discrezione per valutare le potenzialità canore.

Per la composizione del corpo di ballo si ricercano 10/15 tra **BALLERINI/BALLERINE** con buona preparazione classica di base, tecnica modern-contemporanea.

Appreziate eventuali doti acrobatiche, break dance o tecnica hip-hop.

Per l'audizione sarà composta di tre fasi:

- valutazione tecnica con attraverso esercizi di sbarra e al centro
- valutazione coreografica e di apprendimento attraverso l'insegnamento in loco di una sequenza da parte dei coreografi
- (SOLO SU RICHIESTA) esibizione singola di una coreografia libera dalla durata di un massimo di 1 minuto

Per candidarsi alle audizione è necessario inviare foto e recapiti all'indirizzo info.balletacademy@gmail.com

* N.B. Le audizione potranno essere registrate al fine di verificare e valutare successivamente in modo più approfondito i candidati che si saranno presentati